

Savoir-faire et thèmes classiques – Endomorphismes des espaces euclidiens

Savoir-faire

- Écrire une formule de changement de base orthonormales
- Énoncer le théorème de représentation (des formes linéaires) de Riesz
- Définir et utiliser l'adjoint d'un endomorphisme, connaître les éléments communs à un endomorphisme et son adjoint
- Définir une matrice orthogonale et une isométrie vectorielle, une matrice orthogonale positive et une rotation, les caractériser
- Connaître la structure de $\mathcal{O}(n)$ et $\mathcal{SO}(n)$
- Savoir que si un sous-espace est stable par un endomorphisme, son orthogonal est stable par l'adjoint et si un sous-espace est stable par une isométrie, son orthogonal l'est aussi
- Décrire précisément les éléments de $\mathcal{O}(n)$ et $\mathcal{O}(E)$ lorsque $\dim E = 2$, étudier une isométrie donnée par sa matrice en base orthonormale directe
- Réduire de manière générale les isométries, connaître le cas particulier des rotation en dimension 3
- Définir un endomorphisme autoadjoint, autoadjoint positif, autoadjoint défini positif, caractériser les deux derniers à l'aide du spectre, et traduire tout cela matriciellement
- Énoncer le théorème spectral sous plusieurs formes

Thèmes Classiques

- Déterminant de Gram
- Décomposition QR, application à l'inégalité de Hadamard
- CNS pour qu'un projecteur soit un projecteur orthogonal : sa symétrie (résultat du programme) ou le fait que sa norme subordonnée soit ≤ 1
- CNS pour qu'une symétrie soit une symétrie orthogonale
- (*) Projection sur un convexe fermé
- Racine carrées de matrices symétriques positives
- Décomposition polaire de matrices carrées
- (*) Formules variationnelles, norme subordonnée de l'adjoint, rayon spectral
- Réduction des endomorphismes antisymétriques